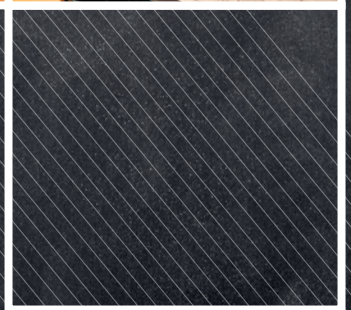
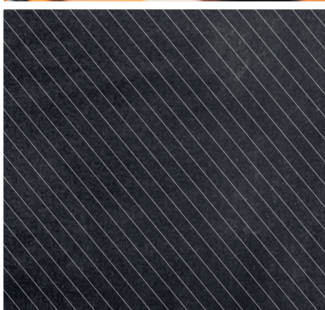
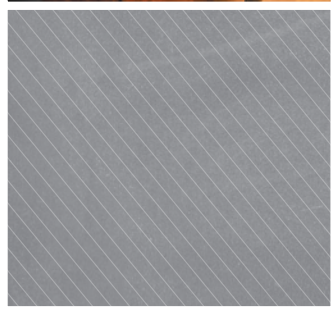
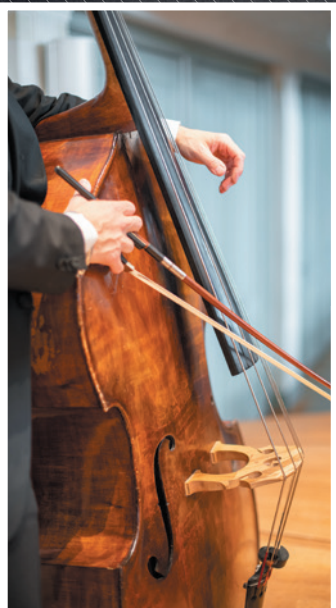




STADTMUSIKER

Ausgabe Nr. 3

August 2021



Meine erste Performance.



Meine erste Bank.

Übersicht. Taktgefühl. Das Gespür für Nuancen. Auf diesen Fähigkeiten und dem systematischen Einsatz modernster Planungsinstrumente zur Portfolio-Optimierung basiert die persönliche Anlageberatung der St.Galler Kantonalbank. Das hat sie für viele Anleger zur ersten Bank gemacht. **sgkb.ch**

St. Leonhardstrasse 25, 9001 St. Gallen
Telefon 071 231 31 31



**St.Galler
Kantonalbank**



**Oft kopiert ...
... kinderleicht.**

Unerreicht bei Print Solutions,
Interior Design und Papeterie.

www.piusschaeffler.ch



KONICA MINOLTA



Pius Schäffler
seit 1965



STADTMUSIKER

Mitteilungsblatt der Stadtmusik St. Gallen

Ausgabe-Nr. 3, August 2021, 35. Jahrgang, 2021

Erscheint 4 mal jährlich; Auflage: 1 000 Exemplare

Stadtmusik St. Gallen	Vorwort der Präsidentin.....	3
<i>Präsidentin: Ursina Ludwig</i>	Portrait Sandra Stadler	4
<i>Postfach, 9000 St. Gallen</i>	Interview Sandra Stadler.....	5–8
<i>Telefon 078 852 06 55</i>	Vorfreude auf die Olma	9
<i>IBAN CH88 0690 0016 0080 1220 4</i>	Neue Mitglieder stellen sich vor	11
<i>info@stadtmusik-sg.ch</i>	Sommerfest Hof Mädertal	12–13
<i>www.stadtmusik-sg.ch</i>	Kreuzworträtsel.....	14
<i>Redaktion: Janine Binswanger (jbi)</i>	Veranstaltungen und Konzerte 2021/2022	15

Ökologie lohnt sich.



Aktenvernichtung
Altpapierverwertung
Transporte

Lettenstrasse 3
CH-9008 St. Gallen
Tel : 071 244 55 03

ZANOTTA AG

www.zanotta.ch



SUTTER AG

H O L Z B A U

**Zimmerei – Schreinerei
Elementbau
Treppenbau – Isolationen**

Mingerstrasse 12
9014 St.Gallen
Telefon 071 277 11 57
www.sutteragholzbau.ch

Pizzeria ilCastello

Burgstrasse 26 - 9000 St. Gallen

Bestellungen:
Gratis Telefon 0800 80 80 81 (nur Festnetz)
Tel. 071 279 33 33

Unsere Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag
11.00 - 14.00 Uhr
17.00 - 23.00 Uhr
Sonntag
17.00 - 23.00 Uhr

Kurierdienst:
11.00 - 14.00 Uhr
17.00 - 23.00 Uhr

365 Tage offen



FREIHOF
BRAUEREI & HOFSTUBE



BIERGENUSS!
www.freihof.swiss

BAUMGARTNER

SEIT 1799

Spezialgeschäft für Tee

Wir führen über 200 Sorten Tee. Schwarztee,
Grüntee, Rooibos, Früchtetee, Kräutertee

und Kaffee

Sortenrein oder Blends, helle bis dunkle Röstungen

Multergasse 6 | 9004 St.Gallen
T 071 223 10 35 | baumgartnerkaffee.ch



Unser Beitrag:

«Unser klug geplantes Haus
bleibt im Sommer lange
angenehm kühl. Das erspart
uns eine Klimaanlage.»

energieagentur
st.gallen

Mehr Tipps: www.energieagentur-sg.ch

VORWORT DER PRÄSIDENTIN

Liebe Stadtmusik-Freunde

Am 9. August fand nach mittlerweile fast einem ganzen Jahr Unterbruch unsere erste Gesamtprobe statt. Ich fühlte mich schon fast ein wenig in die Schulzeit zurückversetzt, als nach den Sommerferien das neue Schuljahr begann. Bestimmt können auch Sie sich daran erinnern, wie es bei Ihnen damals war. Ich empfand jeweils eine Mischung aus Neugierde und Nervosität bevor der Startschuss fiel. Ähnlich erging es mir auch an jenem Montag, an dem die Stadtmusik St. Gallen wieder den Weg in ihr Probelokal fand. Zum ersten Mal probten wir wieder in

unserem angestammten Lokal an der Steinacherstrasse in St. Gallen und nicht mehr in Niederwil. Es war mir eine grosse Freude, meine Gspännli wieder zu sehen und mit ihnen zusammen die ersten gemeinsamen Töne zu spielen. Nach so langer Zeit des alleine Übens zeigte mir diese Gesamtprobe einmal mehr, dass das gemeinsame Musizieren einfach ein sehr spezielles Erlebnis ist, das ich nicht mehr missen möchte.

Nachdem unser erstes Konzert im Restaurant Freihof ins Wasser fiel, freuen wir uns auf unseren Auftritt an der Eröffnung der Olma. Die Organisatoren planen mit einer

Durchführung, die fast Normalität verspricht. Einzige Änderung wird die Zertifikatspflicht und die Tatsache, dass der Eröffnungsakt nicht im Theater stattfindet, sein. Wenn es denn so bleibt, finde ich diese Tatsache einfach wunderbar und freue mich, dass die Stadtmusik den Auftakt musikalisch umrahmen wird. Schön ist auch, dass wir nun wieder wöchentlich Proben und die Möglichkeit haben, zu Konzertieren. So blicke ich optimistisch in die Zukunft und freue mich auf die kommende Zeit.

*Herzlichst,
Ursina Ludwig
Präsidentin*

ST. GALLER KOMPONISTIN SANDRA STADLER



Die 32-jährige Sandra Stadler ist in Rorschacherberg aufgewachsen und wohnt heute in Bern. Sie hat einen Master in Komposition für Film, Theater und Medien und betreibt mit Bänz Isler ein Filmkompositionsstudio in Bern. 2020 gewinnt ihr Soundtrack zu «Der Bär in mir» den

Award für Best Score an den Paris Art & Movie Awards und den Award für Best Soundtrack an den New York International Film Awards. Stadler arbeitet nebenher auch als Klavierlehrerin.

*Text und Bild:
Sabrina Bächli*

NEUER DACIA
SPRING
100% ELEKTRISCH



EXKLUSIV FÜR ALLE
AB FR. 18 990.-



DACIA

JETZT BEI UNS PROBE FAHREN

Neuer Dacia Spring Comfort Electric 45 (33 Kw), 0 g CO₂/km (in Betrieb ohne Energieproduktion), Energieverbrauch 14,0 kWh/100 km, Energieeffizienz-Kategorie A, Katalogpreis Fr. 18 990.-. Abgebildetes Modell (inkl. Optionen): Neuer Dacia Spring Comfort Plus Electric 45 (33 Kw), Katalogpreis Fr. 20 490.-.



Zürcher Strasse 511, 9015 St.Gallen
Telefon 071 274 80 74
www.city-garage.ch

INTERVIEW MIT SANDRA STADLER

Für das neugegründete Swiss Symphonic Wind Orchestra (SSWO) hat die St. Galler Komponistin Sandra Stadler ein Stück geschrieben. Im Interview verrät sie, warum das Stück «Heavy» heisst und weshalb die Musiker dafür ihre Komfortzone verlassen müssen.



Sandra Stadler, Sie haben ein Stück für das SSWO komponiert. Es heisst «Heavy». Wie kam es zu diesem Namen?

Sandra Stadler: «Heavy» ist eigentlich ein Song, den ich für meine Band geschrieben habe. Der Name bezieht sich auf den Songtext und auf den kompositorischen Ausdruck. Es geht um die innere Schwerfälligkeit, es ist nachdenklich und etwas düster.

Das tönt bedrückend und melancholisch.

Das ist es aber gar nicht. Im Gegenteil, es soll Spass machen beim Spielen. Aber der Song passt deshalb so gut zum SSWO, weil man mit der schieren Wucht dieses grossen Orchesters eben die Schwerfälligkeit und auch die Kraft ausdrücken kann, die «Heavy» ausmacht. Es geht darum, die Grenzen zu sprengen, auszubrechen, laut zu sein.

In welchem Genre gehört das Stück?

Es bewegt sich stilistisch irgendwo zwischen Klassischer und Pop-Rock Musik. Es gibt feine und leise Stellen, ist grundsätzlich aber ein lautes und kraftvolles Stück.



Wo liegen die Herausforderungen für die Musiker?

Die Herausforderung für das Orchester liegt sicher im mehrschichtigen Rhythmus und im Zusammenspiel. Zudem müssen die Musiker teilweise in Tonlagen spielen, die nicht in ihrer Komfortzone liegen, wodurch das Stück etwas Raus bekommt.

Wo haben Sie sich die Inspiration für dieses Stück geholt?

Ich lasse mich sehr oft von eigenen Erfahrungen, von Alpträumen oder Ängsten und meiner Gefühlswelt inspirieren. Den ursprünglichen Song habe ich im Winter geschrieben, was vermutlich auch den Charakter des Songs geprägt hat.

Was ist für Sie das Besondere an «Heavy»?

Heavy ist ein Song meiner Band, den ich für dieses Blasorchester umrangieren wollte. Daraus resultiert diese Mischung und Verbindung zwischen Popsong und orchestralem Werk. Die klanglichen Möglichkeiten des Blasorchesters erlaubten mir, dem Werk eine



neue Dimension und teilweise etwas Brachiales zu geben, die dem Kern dieses Songs entsprechen.

Wie viel Zeit haben Sie für die Komposition dieses Stücks benötigt?

Das ist schwierig zu sagen, komponieren ist immer ein Prozess. Ich war sicher zwei Monate sehr intensiv damit



beschäftigt. Aber es war ein anderes komponieren, da das Grundgerüst schon stand.

Wie sind Sie zum Beruf Komponistin gekommen?

Musik war in meinem Leben schon immer sehr zentral. Ich spiele seit ich vier Jahre alt bin Klavier. Ich wusste aber schon früh, dass ich nicht Pianistin werden will, weil mir das zu einseitig schien. So entschied ich mich nach der Matura Komposition für Film, Theater und Medien zu studieren, was mir die Vielfalt und Flexibilität bot, die ich liebe und brauche. Ich finde

es grossartig sowohl für Filme, für meine Band, aber auch Konzertmusik für verschiedenste Formationen zu komponieren.

Ist die Komposition immer noch eine Männerdomäne?

Leider ja. Aber gerade in der Filmmusik kommen die Frauen immer mehr.

Was braucht es, um eine gute Komponistin zu sein?

Ich finde, es braucht Selbstvertrauen. Man muss zuversichtlich sein, dass das, was man tut, gut kommt. Und es



ist von Vorteil, wenn man die Vorstellungskraft hat zu hören, wie ein Stück ganz ohne Instrumente im inneren Ohr klingt.

Haben Sie keine Angst, dass Ihnen die Ideen für Melodien ausgehen?

Nein! (lacht) Das ist unendlich. Aber ich denke auch nicht unbedingt in Melodien, sondern eher akkordisch. Das kommt sicher vom Klavierspiel. Klänge, Akkorde oder harmonische Wendungen sind für mich Ausgangspunkt für meine Kompositionen.

*Text und Bilder:
Sabrina Bächli*

SSWO

Niki Wüthrich, Dirigent der Stadtmusik St. Gallen, hat das Swiss Symphonic Wind Orchestra (SSWO) gegründet. Damit hat er sich zum Ziel gesetzt, ein Orchester aufzubauen, welches das Publikum mit den sinfonischen Facetten des Blasorchester-Klangkörpers begeistert. Im ersten Konzertprogramm «Divertimento» verschmelzen sinfonische Klänge und groovige Rhythmen zu einem orchestralen Feuerwerk. Der Fokus liegt auf sinfonischen Werken aus der Schweiz. Dazu gehört auch die Auftragskomposition «Heavy» von Sandra Stadler, die an den Konzerten uraufgeführt wird. Aus der Stadtmusik spielen einige Mitglieder im SSWO mit. Es sind dies: Sabrina Bächli, Daniela Schümperli, Michaela Wiederkehr, Greta Egger, Janine Durot, Leandra Bänziger, Levinia Mesmer, Fabio Signer, Dominique Engel und als Profi unsere Schlagzeugaushilfe Phil Dold. Die Konzerte finden am 4. und 5. September in Zürich in der Kirche auf der Egg in Wollishofen und am 18. September in Frauenfeld im Casino statt. Tickets gibt es unter sswo.ch

VORFREUDE AUF DIE OLMA



Bereits 3 Jahre ist es her, seit die Stadtmusik St.Gallen das letzte Mal an der Olma Eröffnung mitwirkte. Nach der Absage der Messe bzw. der Durchführung eines minimierten Alternativformats im letzten Jahr stehen die Zeichen für die Durchführung der Olma in diesem Jahr sehr gut. Als einzige Schutzmassnahme soll die bereits verbreitete 3 G Auflage (Geimpft, Getestet, Gelesen) zum Einsatz kommen. Das lässt geradezu versprechen, dass die Olma wie gewohnt stattfinden kann – ohne Abstand und ohne Maske.

An der diesjährigen Messe ist der Kanton Schaffhausen zu Gast. Obwohl unser Ostschweizer Nachbar etwa 7 mal kleiner ist, ist die Einwohnerzahl pro Quadratkilometer in etwa gleich hoch. Was kommt Ihnen in den Sinn, wenn Sie an den Kanton Schaffhausen

denken? Ich könnte mir vorstellen, dass Sie auch an den Munot oder den Rheinfall, den grössten Wasserfall Europas, gedacht haben. Sind wir gespannt, was uns der Gastkanton an der Olma präsentieren wird.

Wir von der Stadtmusik St.Gallen freuen uns, an der Eröffnungsfeier mitzuwirken und die Ehrengäste musikalisch von der Tonhalle herkommen auf das Olma-Gelände zu führen. Auf dem Gelände selbst besteht die Möglichkeit, die Stadtmusik live zu hören. Um 13.30 Uhr und um 15.30 Uhr werden wir in der Arena ein Konzert spielen.

Gerne lassen wir auch Sie an unserer Vorfreude auf die diesjährige Olma teilhaben und teilen Eindrücke vergangener Jahre, in denen die Stadtmusik bei den verschiedensten Witterungen und Temperaturen jeweils das Publikum musikalisch auf das berühmte «Säuli-Rennen» einstimmte.

*Text und Bilder:
Ursina Ludwig*





sonderegger transporte

regelmässig n. Lyon / Paris / BRD / Norditalien

Sonderegger Transporte
Landesprodukte

Straubenzellstr. 14
9014 St.Gallen
Telefon 071 277 15 06
Telefax 071 277 21 60



Sicher ans Ziel

Herold Taxi AG | 071 2222 777

v.burger ag

schreinerei + innenausbau

Ausstellung
Mo-Fr 7:00 - 12:00 / 13:30 - 17:00, oder nach Vereinbarung

v.burger ag • lukasstrasse 29 • 9008 st.gallen
tel. 071 245 40 15 • fax 071 245 40 27
info@v-burgerag.ch

www.schreinerei-burger.ch
www.facebook.com/v.burgerag 

NEUE MITGLIEDER STELLEN SICH VOR



• **MARIA ZIHMANN**
Klarinette
Seit 2021

Ich bin in Schöpfheim, im Herzen des Entlebuch, im Frühjahr 1978 als fünftes Kind einer Bauernfamilie geboren und aufgewachsen. Nach der kaufmännischen Grundausbildung und meiner Arbeitstätigkeit in Büro und Verkauf erfolgten Bewusstseinsjahre durch die Betreuung und Pflege, erst von körper- und geistigbehinderten, sowie anschliessend von demenzerkrankten Mitmenschen. Im Frühjahr 2010 erfüllte ich mir meinen Seelenwunsch und wagte den Sprung in die Selbstständigkeit. Mit ganzheitlicher Beratung, Energiearbeit, Coaching und dem Produkteverkauf folgte ich

meiner Berufung vollends. Inzwischen ist auch meine eigene Kreation «alchemaria» – Energieduftsprays & Naturparfums – entstanden. Im Sommer 2018 bin ich aus der Innerschweiz ins wunderschöne Appenzellerland, nach Teufen umgezogen.

Schildere bitte deinen musikalischen Werdegang!

Mein Musiklehrer war sehr engagiert und liess mich schon früh mit meiner Klarinette in Kleinformationen und Ensembles mitspielen, bevor ich der Jugendmusik und kurze Zeit später parallel auch der Musikgesellschaft Schöpfheim beigetreten bin. Mein erstes Highlight war die aktive Teilnahme am Eidg. Musikfest 1996 in Interlaken. Anschliessend spielte ich drei Jahre im Nationalen Jugendblasorchester mit und konnte kurze Zeit später auch mehrmals im Blasorchester Aulos mitmachen. Diese Lagerwochen waren neben musikalischen Höhenflügen stark von Kameradschaften geprägt, die auch nach 20 Jahren immer mal wieder sehr präsent sind. Während meiner beruflichen Tätigkeit in Sachseln OW spielte ich bei der Feldmusik in Sarnen mit. Eine schöne Zeit waren die Projekt-Jahre «Kammerharmonie Luzern», wo ich die zweite Klarinettenistin spielte. Mein beruflicher Werdegang führte mich 2003 ins Urnerland. Neben dem Musikverein Bür-

glen spielte ich auch mehrmals im Urner Kantonalen Blasorchesterlager mit. Ein weiterer Höhepunkt meines musikalischen Engagements war die jahrelange Mitwirkung bei «TriEvent» in Altdorf, welches mich die Magie der Musik nochmals auf einer tieferen, umfassenderen Ebene erfahren liess.

Was hat dich bewegt, der Stadtmusik St. Gallen beizutreten?

Auf der Suche nach einem musikalischen «Kick» in meiner neuen Wahlheimat habe ich anfangs Jahr im Internet das Projekt «Return to Middle Earth» gefunden, welches Corona bedingt verschoben werden musste. Meine Anfrage, an diesem Projekt mitzuspielen, führte mich erst zum direkten Mitspielen im Klarinettenregister, bis anschliessend die Gesamtproben wieder zugelassen wurden.

Welche Bedeutung hat das «Musikmachen» in deinem Leben?

Musik ist die Sprache der Seele. Sie schenkt Freude, Lebendigkeit und Verbundenheit. Musik bietet die Möglichkeit, miteinander in mehreren Generationen als Team ein gemeinsames Ziel anzustreben und dabei Spass zu haben.

Was fällt dir spontan ein, wenn du an die Stadtmusik St. Gallen denkst?

Freude, Leichtigkeit, Offenheit

SOMMERFEST HOF MÄDERTAL

Nach einer gefühlt endlosen (coronabedingten) Probepause durften wir uns Anfang Juli endlich wieder treffen und die erste Jahreshälfte mit einem geselligen Grillfest auf dem Hof der Familie Bernhardsgrütter in Gosau abschliessen. Es wurde mit viel Freude grilliert, angestossen, fein gegessen und in gemeinsamen Erinnerungen an vergangene Musik-

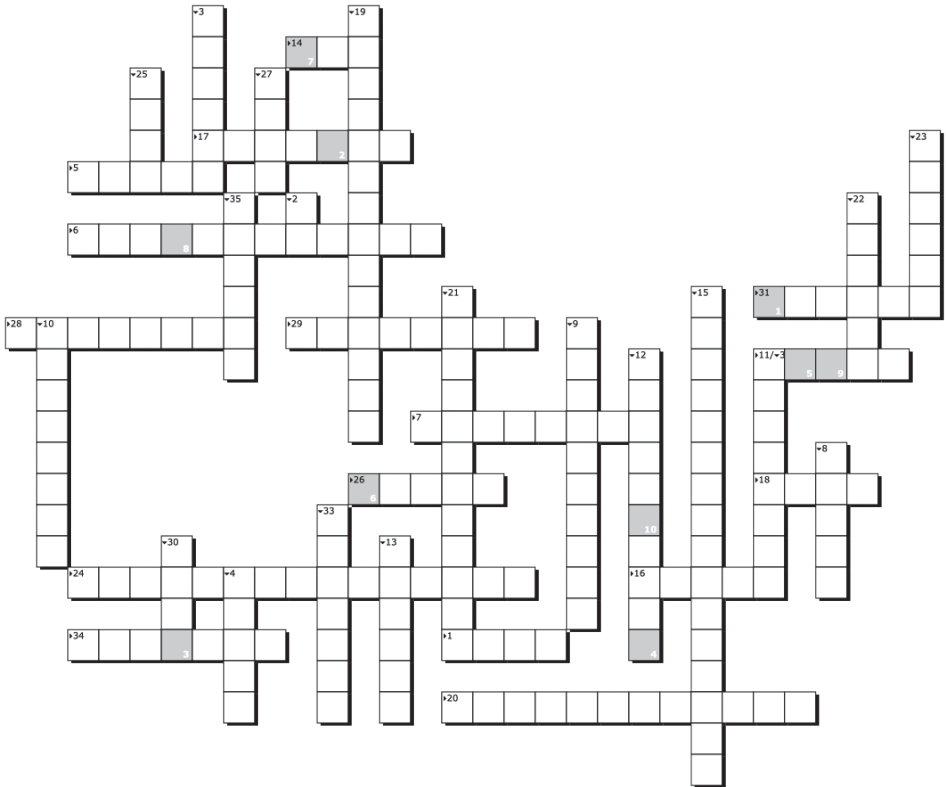
festen geschwelgt. So verging der Abend wie im Fluge und erst als sich die ersten Regentropfen bemerkbar machten, wurde bewusst, dass wohl bereits Zeit für's Abschiednehmen war. Herzlichen Dank auch in diesem Jahr an die Familie Bernhardsgrütter für ihre Gastfreundschaft.

*Text und Bilder:
Flavia Jost*





KREUZWORTRÄTSEL



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lösungswort auf Seite 15

- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| 1. Dirigent der Stadtmusik
St. Gallen (Vorname) | 11. ohne Kunst und Kultur
wird es ... | 23. Bier abfüllen |
| 2. Abk.: mezzopiano | 12. Kleidungsstück (elegant) | 24. Brauerei in St. Gallen |
| 3. Komponist der
Zauberflöte | 13. Euphorie | 25. Messe in St. Gallen |
| 4. dicker Wollstoff | 14. Kartenspiel | 26. Teil e. Fahrzeugs |
| 5. Ort | 15. Kirche in London | 27. Weinpflanze |
| 6. Adventttsingen der
Stadtmusik (Ort) | 16. unrund rollen, wackeln | 28. musikalisches Schauspiel |
| 7. schweizer See | 17. Arbeitsautomat | 29. Orchesterleiter |
| 8. Musik abmischen | 18. Leben, Existenz | 30. Blechblasinstrument |
| 9. Musik aufnehmen | 19. höhere Musikschule | 31. Frauensingstimme |
| 10. Besucher | 20. Konzert am Flügel | 32. allein spielende Musikerin |
| | 21. Oper in New York | 33. Musikaufführung |
| | 22. Kirchenlied | 34. Bühne, Schauspielhaus |
| | | 35. Wassersportler |

VERANSTALTUNGEN UND KONZERTE 2021 / 2022

2021

07.10.2021 OLMA-ERÖFFNUNG
Donnerstag, 09.00 Uhr

28.11.2021 KONZERT IN DER KIRCHE ST. LAURENZEN ST. GALLEN
Sonntag, 18.00 Uhr

19.12.2021 ADVENTSSINGEN
Sonntag, 17.30 Uhr, Klosterhof St. Gallen

2022

04.06.2022 KREISMUSIKTAG ST. GALLEN
Samstag, Olma St. Gallen

04.12.2022 KONZERT IN DER KIRCHE ST. LAURENZEN ST. GALLEN
Sonntag, 18.00 Uhr

18.12.2022 ADVENTSSINGEN
Sonntag, 17.30 Uhr, Klosterhof St. Gallen

Lösungswort des Kreuzworträtsels: STADTMUSIK



Corona Informatik AG

Softwareentwicklung für professionelle EDV-
Anwendungen für Spitäler, Rehakliniken und
Pflegeheime

Südhalde 12, CH-8586 Ennetaach
Tel. +41 71 649 20 00 - info@corona.ch - www.corona.ch

STADTMUSIK ST. GALLEN

VORSTAND



URSINA LUDWIG
Präsidentin
 Dorf 1192
 9103 Schwellbrunn
 078 852 06 55
 praesident@stadtmusik-sg.ch



RALPH SUTTER
Vizepräsident / Aktuar
 Studerswilerweg 8b
 9300 Wittenbach
 076 397 34 65
 ralph.sutter@bluewin.ch



CHRISTIAN MEISTERHANS
Noten-Archiv
 Zelg 873
 9053 Teufen
 071 333 40 10
 meibetsch@bluewin.ch



CHRISTIAN VETSCH
Finanzen
 Hauptstrasse 77a
 9052 Niederteufen
 071 335 77 24
 christian.vetsch@agis.ch



ASTRID BILL
Administration
 Oberstrasse 296a
 9014 St. Gallen
 071 278 05 60
 ad.bill@bluewin.ch



JANINE BINSWANGER
Beisitzerin
 Biserhofstrasse 31
 9011 St. Gallen
 079 826 64 85
 janine.binswanger@bluewin.ch

MUSIKKOMMISSION



NIKI WÜTHRICH
Dirigent
 Mittelbergsteig 19
 8044 Zürich
 076 375 15 72
 niki@nikiwuethrich.ch



DANIEL FURRER
Leitung
 Kornaustrasse 15
 9430 St. Margrethen
 076 558 32 64
 dani-furrer@bluewin.ch



MICHAELA WIEDERKEHR
 Alpstrasse 9
 9443 Widnau
 076 572 51 15
 michaela.wiederkehr@bluewin.ch



MANUEL KÖPFLI
 Paul-Brandt-Strasse 23
 9000 St. Gallen
 078 824 77 15
 manuel.koepfli@gmail.com



MARC KÖPFLI
 Heerschürlistrasse 6
 8051 Zürich
 076 387 36 12
 marc.koepfli@hotmail.com

die Gestalter

Die Gestalter AG
Designagentur

Dierauerstrasse 14
Postfach 111
CH-9004 St.Gallen

+41 71 228 50 00
follow @gestalter.ch
gestalter.ch

Con anima*

*lat.: belebt, beseelt



STADTMUSIK
ST. GALLEN

VORSICHT

WIR SIND ANSTECKEND, DENN WIR
HABEN DAS BLASMUSIKVIRUS.

Nebenwirkungen

Gute Laune,
beste Unterhaltung
und frohe Stunden.

Wollen auch Sie diese positive Erfahrung erleben? Dann buchen Sie die ganze Stadtmusik St.Gallen oder einzelne Ensembles und freuen Sie sich auf tolle Musik, Geselligkeit und den mit Abstand besten Musikverein in der Region.

Weitere Informationen unter:
www.stadtmusik-sg.ch
praesidentin@stadtmusik-sg.ch



P.P.

9016 St.Gallen

Post CH AG

Dä E-Druck't für alli



Digital- & Offsetdruck für
**Firmen, Vereine
und Privatpersonen**



E-Druck AG

PrePress & Print

Lettenstrasse 21

9016 St. Gallen

+41 71 246 41 41

andreas.feurer@edruck.ch

www.edruck.ch